



Cirque de rue



En résidence
du 16 au 20 avril
À St Julien de l'Escap

GRATUIT



Du 16 au 20 avril de 10h à 12h : ateliers aux Jardins de Mathis
20 avril à 10h30 : sortie d'ateliers - Jardins de Mathis - St Julien de l'Escap
20 avril à 17h30 : sortie de résidence - Abbaye Royale - St Jean d'Angély

Plus d'information : A4 - Saint-Jean-d'Angély / www.spectaclevivanta4.fr / 05.46.59.41.56

LA COMPAGNIE NÉE D'UN DOUTE

Ouvrir les yeux et se rendre compte que regretter est le pire qu'il puisse arriver. Voir loin, rêver grand... C'est de là que vient la Cie Née d'un doute. En janvier 2013 il fallait oser. Regarder droit devant, s'aventurer à imaginer, laisser déborder cette envie de créer. Camille Fauchier a choisi les arts du cirque et toutes ses ramifications pour s'exprimer.

En 2014, la compagnie se lance dans un duo décalé : Comme des moutons, petite forme de 30 min jouant en intérieur, en extérieur et partout ailleurs.

Cette même année débute le projet ORIKAÏ. Avec lui commence un questionnaire sur le « dehors », la ville, ses usages, ses circulations, etc. La compagnie prend pour cœur de cible le détournement du quotidien, qu'il s'agisse des objets, du mobilier, du corps, du corps porté, du corps en mouvement. Plus que jamais tournée vers l'espace public, la compagnie commence un travail de recherche autour des escaliers en septembre 2016.

LA NOUVELLE CRÉATION : « DUO D'ESCALIER »

L'escalier est né de la nécessité bien précise de passer d'un niveau à l'autre, mais il a très tôt été associé à des symboles religieux, des mythes, des concepts philosophiques. Il est rapidement devenu l'expression d'une puissance économique ou d'un certain niveau social. Aujourd'hui, il perdure la plupart du temps comme un élément de décor, une prouesse technique ou un objet design qui feraient presque oublier son rôle ascensionnel.

Si l'escalier nous attire c'est parce qu'on a tendance à y vivre tous les jours sans même se rendre compte qu'il existe. Il s'agit de raconter trois histoires singulières de promeneurs d'escalier, d'âges, de cultures, de milieux différents. Regards croisés, corps éprouvés par une ascension qui n'est autre que le récapitulatif d'une journée, d'une vie.

Un groupe d'une dizaine de personnes âgées travaille avec les artistes de la compagnie autour le second volet de leur création : Le poids des aînés, une réflexion sur le corps vieillissant. L'objectif pour la compagnie est de s'approprier un corps différent. Elle questionne les seniors sur leur conception du contact physique, du déplacement, du chemin tout tracé, leur façon d'ajuster leur corps, s'adapter à des mouvements ou des circulations difficiles C'est l'occasion pour nos aînés de voir comment leur corps fait sens physiquement, esthétiquement et comment ils peuvent encore entrer en contact.



Plus d'infos : www.spectaclevivanta4.fr

Avec le soutien financier de la Conférence des financeurs du département de la Charente-Maritime.

