

## Spectacle

# QUELLE CHANCE, CE MANQUE DE POT ! (OU LES MILLE ET UNE NUITS)

*Ce spectacle est organisé autour d'un grand conte des 1001 Nuits encadré par des plus courts.*



« Ali Cogia fabrique des cordes mais il a bien du mal à joindre les deux bouts : il a trop d'enfants à nourrir. Heureusement, du jour au lendemain, sa vie bascule dans une surprenante aventure ! Tout ça parce qu'un beau matin, deux hommes riches se sont assis sur le banc devant sa boutique et ont fait cet étrange pari : « qu'est-ce qui rend riche un homme pauvre : 500 pièces d'or ou un morceau de plomb? »

La conteuse commence la séance par un conte court qui introduit bien l'univers des 1001 Nuits : calife, pêcheurs, portefaix, etc., puis enchaîne sur ce récit long (environ 35 mn). S'il reste du temps, elle termine par un autre conte court.

**Durée : 50 mn à 1h.**

**Public : Tout Public dès 8 ans.**

### Note d'intention :

L'esprit de ce spectacle est à la fois tendre et festif. Ce conte plein de fraîcheur et de naïveté est moins connu que les classiques des Nuits. Il « marche bien » tant pour enfants que pour adultes.

Drôle et profond à la fois, il touche par sa générosité et sa solidarité. Sa problématique sur ce qui rend riche et/ou heureux le rend éternel.

Les gestes et tons de voix de la conteuse donnent vie aux personnages et facilitent l'écoute et la vision du public : chacun part en imagination dans cet Orient et son petit monde de boutiquiers, créant ses images intérieures, dont il se souviendra longtemps. C'est la richesse de l'art du conteur, que de rendre le public actif !

C'est ainsi qu'un enfant a pu dire à la sortie d'une séance : « tu me fais du cinéma dans ma tête ! ».

*Catherine Zarcate*

## LA PRESSE EN PARLE :

« De sa voix chaude, elle transforme les lieux où elle passe en palais orientaux et ses auditeurs en califes, vizirs, marchands de chameaux, vieux sages ou jeunes princesses. Embarquez-vous pour l'imaginaire, allez écouter la conteuse ». Claire Madinier, La Croix

## CATHERINE ZARCATE, CONTEUSE

« Un moment magique. Catherine Zarcate a le don de surprendre le public à ses paroles pour l'entraîner dans un voyage merveilleux. Des enfants écoutaient bouche bée, les yeux écarquillés. Les adultes eux aussi n'ont pas pu résister au charme de l'histoire et de cette voix qui remplit l'esprit et le corps. Avec ce spectacle, il y a eu du talent sur les planches ». Emmanuelle Morin, Sud-Ouest

**Spectacle actuellement disponible**

Ce conte a été édité en avril 2017 chez Syros, collection Kilim (8/12 ans).

