

Ciné-conte musical

La CHENILLE QUI FAIT DES TROUS ET AUTRES HISTOIRES

D'après l'oeuvre d'Eric Carle - Films d'animation d'Andrew Goff

Chansons de Pascal PEROTEAU

Accompagné de Fabrice Barré

Une séance de cinéma pas comme les autres.

Pour le jeune public



Forum
des images



CINÉMAS 93

Cinéma
PUBLIC



la culture avec
la copie privée

sacem

MAIRIE DE PARIS

Mijade

N° de licence Guernette : 3-103007 - m40 Illustration: Eric Carle - artwork : MobyArt01

COMPAGNIE TC SPECTACLES - 22 RUE LADMIRAULT - 86000 POITIERS
05 49 58 03 21 - tc.spectacles@wanadoo.fr - www.tcspectacles.com



Ciné-concert jeune public

dès de 2 ans

Dans le monde joyeux et inondé de couleurs d'Éric Carle,
une petite chenille a très faim, un caméléon ne sait plus qui il est,
un grillon tente de se faire entendre
et un enfant voudrait que son papa lui décroche la lune.
Chacun va au bout de ses idées, en bravant les difficultés.
La forêt, le désert, le soleil et la lune sont aussi de la partie !

Pascal Peroteau et Fabrice Barré accompagnent la séance
par un récit, des chansons et une musique
tantôt caressante et poétique, tantôt rythmée et entraînante,
à base de bruitages, de contrebasse, d'harmonica, de clarinettes, guitare et percussions.

Des chansons créées pour les petits (dès 2 ans) mais pouvant toucher tous les publics.



SUR SCÈNE :

PASCAL PEROTEAU (chant, contrebasse, harmonica, bruitages)

FABRICE BARRÉ (chant, clarinette, guitare, percussions, bruitages...)

DURÉE : 45 mn

PROGRAMME :



CINQ COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

réalisés par Andrew Goff (G.B./anim.1993 coul)
et tirés de l'oeuvre d'Éric Carle.

La chenille qui fait des trous

Papa attrape-moi la lune

Le grillon qui n'a pas de chanson

Le Caméléon méli -mélo

Je vois une chanson



Ciné-concert jeune public

dés de 2 ans

NOTE D'INTENTION

Éric Carle, en racontant les histoires toutes simples et ludiques d'une petite chenille, d'un caméléon, d'une petite fille ... aborde des thèmes très sérieux : recherche d'une identité, d'un devenir, est-il possible d'avoir ce qu'on veut? Quelle est notre place dans le monde?... Pourquoi la chenille dévore t'elle ainsi sans arrêt, si ce n'est pour un jour «devenir»... («La chenille qui fait des trous»). Pourquoi vouloir être tellement semblable aux autres au point de les imiter et de ne plus savoir qui nous sommes? («Le caméléon méli-mélo») – Quelqu'un pourra-t-il entendre ma voix, ma chanson dans ce monde ? (« Le grillon sans chanson »).. Est-on plus heureux quand on a attrapé la lune ? (« Papa, décroche moi la lune ») À chaque fois, c'est un voyage ou plutôt une quête faite de rencontres. Pourquoi est-ce que je ne peux pas m'arrêter ? Où est ma place ? Suis-je seul ? Puis-je avoir l'impossible ? Qui suis-je par rapport aux autres ?

Éric Carle fait une grande place à la nature (animaux, forêts, désert, la lune, le soleil..) et aux enfants. La couleur inonde en permanence son dessin. L'envie est venue de chanter sur ces images ; être tour à tour narrateur, personnage, jouer les dialogues.

L'envie de me laisser porter par mes impressions, par les «accidents de l'histoire», les changements de rythme : passer de la douceur à l'exubérance, du repos à l'énergie, du rire au sérieux comme le font les enfants quand ils jouent, quand ils vivent. Dans ce monde coloré, il y a de la joie, de la tendresse, du plaisir mais aussi de la bouderie, de l'espièglerie, de la colère.. et les enfants ne dorment pas toujours la nuit. Ce qui m'a séduit dans ces histoires, c'est l'acharnement des «petites bêtes» à trouver coûte que coûte leur place et ne pas lâcher malgré les dangers, les rebuffades, les difficultés, se laisser guider l'envie pour continuer le chemin et bâtir sa propre histoire.

L'humour est présent dans les histoires d'Éric Carle et nous avons saisi cette chance de glisser aussi cet humour dans nos textes et notre musique : jouer avec les mots, les borborygmes, les sonorités, susurrer, chanter à tue-tête, siffler... que la musique se fasse caressante, extravagante, poétique, énervée... Que la musique raconte l'étendue du désert, la douceur de la nuit, la course effrénée, l'attente, l'explosion.

Des chansons et des musiques acoustiques qui puisent dans toutes nos influences (chanson, jazz, musiques improvisées, musique de cirque...) pour créer un univers sonore poétique, humoristique et énergique.

PASCAL PEROTEAU





Ciné-concert jeune public

dés de 2 ans

PROGRAMME :

CINQ COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION réalisés par Andrew Goff (G.B./anim.1993 coul) et tirés de l'oeuvre d'Éric Carle :

La chenille qui fait des trous
Papa attrape-moi la lune
Le grillon qui n'a pas de chanson
Le Caméléon méli-mélo
Je vois une chanson

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS - Eric Carle (Mijade)

Dans cet album, nous découvrons une minuscule chenille qui sort de l'oeuf et qui, affamée aura un appétit grandissant. Croquant tout sur son passage, la chenille croît de jour en jour (et de page en page), se blottit dans un cocon pour trouver enfin la maturité et l'épanouissement dans le corps d'un magnifique papillon.



PAPA ATTRAPE-MOI LA LUNE - Eric Carle (Mijade)

LE GRILLON QUI N'A PAS DE CHANSON - Eric Carle (Mijade)

Tous les insectes du pré saluent le grillon nouveau-né: «Bonjour, Grillon, comment vas-tu ?» Grillon aimerait répondre, mais il a beau frotter ses ailes l'une contre l'autre, rien n'en sort ! Puis un jour, Grillon rencontre une demoiselle grillon...et découvre sa chanson.

LE CAMÉLÉON MÉLI-MÉLO - Eric Carle (Mijade)

La vie du caméléon n'est pas très passionnante jusqu'au jour où il découvre qu'il peut non seulement changer de couleur, mais aussi de taille et de forme. Il finit même par ressembler à chacun des magnifiques animaux du zoo ! Oui mais voilà, pour attraper une mouche, rien ne va plus !!!



JE VOIS UNE CHANSON - Eric Carle (Mijade)



ERIC CARLE. Né en 1929 à Syracuse, est un auteur-illustrateur américain de littérature de jeunesse. Il illustre ses albums dans un style qui lui est propre (technique du collage). Ses œuvres rencontrent un grand succès et sont traduites dans de nombreuses langues. (<http://www.eric-carle.com>)

ANDREW GOFF. Réalisateur. Il a réalisé les films courts d'animation tirés de l'oeuvre d'Eric Carle dans les années 1990.



Ciné-concert jeune public

dés de 2 ans

LES MUSICIENS

PASCAL PEROTEAU. (contrebasse et chant)

Auteur - compositeur - interprète depuis 1997 de chansons pour enfants et tout public «Le bateau de pépé», «Ça m'énerve», «Foire d'Empoigne»

Musicien (saxophone, contrebasse) avec «La P'tite Fanfare», «New Orleans Society», «La Famille Zim Boum», «BBX, fanfare de bouche», «The Real Shaggy Dog Story».

Musicien - comédien. A participé à des créations théâtrales avec Claire Lasne-Darcueil (CDPC), Jean-Louis Hourdin (GRAT cie), Bernard Sobel (Centre National Dramatique de Genevilliers), Jean Pierre Bodin / François Chattot (Le banquet de Sainte Cécile), Jean-Pierre Berthomier (AJT Théâtre).

Musicien pour les compagnies de danse (La Suerte), (Le cri de l'ombre).

Artiste clown (Trottino Clowns)



FABRICE BARRÉ. (Clarinettiste, Guitariste, chanteur et compositeur).

Fabrice Barré participe, ou a participé à diverses formations de jazz et de musiques improvisées : «Xtra Xtra Orchestra» «Offtet», «Fabrice Barré Trio», le «Nasal Retentive Orchestra», le «New Orleans Society», «La Famille Zim Boum» ...

Il accompagne Jim Yamouridis, Hélène Noguerra, Seb Martel Il est aussi compositeur de musiques de films, de cirque. Chanteur dans l'ensemble «Absalon» (musiques anciennes). Il travaille avec des compagnies de danse : «Les Clandestins», Odile Azagury» et «Pic la Poule».

QUELQUES RÉFÉRENCES

Festival «Tout Petit Cinéma», Forum des Images, Paris (75) - Festival «Les enfants font leur cinéma», Le Trianon, Romainville (93) - «Les Petits Devant, les Grands Derrière», Poitiers (86) - Festival «Les Enchantés», Boissy St Leger (94) - La Coopérative de Mai, Clermont-ferrand (63) - La Marchoise, Gençay (86) - Festival «Tintinnabule», Le Mée sur Seine (77)

...

VIDEO WEB

Sur dailymotion, saisir les mots-clés suivants: la chenille qui fait des trous et pascal peroteau (http://www.dailymotion.com/video/x17qhe3_la-chenille-qui-fait-des-trous-et-autres-histoires_music)

Retrouvez le calendrier
de nos prochaines
représentations sur notre site :
www.tcspectacles.com

COMPAGNIE TC SPECTACLES

22 rue Ladmirault - 86000 Poitiers

05 49 58 03 21

tc.spectacles@wanadoo.fr

www.tcspectacles.com

PARTENAIRES

Une coproduction : Forum des Images - Rencontres cinématographiques de Seine Saint Denis -
Ciné-junior 94 - Gomette production - Compagnie TC Spectacles.