

# Saison Culturelle

# 2022- 2023



Direction Artistique : Céline Bohère

Dossier de presse

07/07/2022

# EDITO

Une saison est une promesse.

Promesse de surprises, de plaisirs, d'être ensemble. Cette future saison 2022/2023 existe au fil des pages mais elle s'incarnera avec votre présence, nos émotions et nos moments partagés. Nous nous rencontrerons à l'Eden ou sous chapiteau, dans des lieux improbables pour préparer des projets sensibles.

Que vous soyez un fidèle compagnon ou que vous butiniez de-ci de-là nos propositions, toute l'équipe est heureuse de se mobiliser pour que ces moments soient comme des constellations d'étoiles. Comme les étoiles sont réunies sous forme de constellation, les artistes se réunissent dans cette saison et forme un tout, dans votre parcours de spectateur, de bénévole, de partenaire...

Ces artistes brillent de projets passionnants autour de thèmes (la renaissance, l'émancipation par exemple...) ou de pratiques spécifiques (chant, théâtre d'ombre, contorsion...) et confirment que notre projet est ouvert à tous !

Vibrons ensemble !

**L'équipe de l'A4**

# LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON 2022-2023

## Musique

NUITS TZIGANES vendredi 23 septembre 2022 .....	4
TOUCHÉ.E ! vendredi 21 octobre 2022 .....	6
PHILOMÈNE vendredi 16 décembre 2022 .....	11
« MONSIEUR FREMONT », AU PIANO vendredi 17 mars 2023 .....	17

## Théâtre

LE PETIT GEORGES vendredi 18 novembre 2022 .....	9
L'ÉCOLE DES MARIS mardi 31 janvier 2023 .....	12
ET PUIS ON A SAUTÉ dimanche 5 février 2023 .....	13
FAUT S'TENIR mercredi 5 avril 2023 .....	18

## Cirque

LA NUIT DU CIRQUE vendredi 11 et samedi 12 novembre 2022 .....	8
DESIDERATA mercredi 30 novembre 2022 .....	10
VOLER DANS LES PLUMES samedi 4 mars 2023 .....	15
DE A À ZÈBRE ! vendredi 10, samedi 18 et samedi 25 mars 2023 .....	16
CABARET VORACE samedi 13 mai 2023 .....	19

## Jeune Public

EAT jeudi 11 et vendredi 12 mai 2023 .....	20
LE CIRQUE DES ÉLÉPHANTS lundi 15 mai 2023 .....	20

## Résidence

FRAGMENTS .....	7
FORA .....	14

## NUITS TZIGANES

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2022



Habités et non habitués, curieux, connaisseurs, visiteurs, résidents et acteurs de notre beau territoire Vals de Saintonge, laissez-vous surprendre par cette proposition originale concoctée par l'A4, à part de la programmation régulière de saison, afin d'expérimenter avec vous un nouveau format : une nuit festive pour s'imprégner des différentes facettes de la culture tzigane au travers de sa musique, d'un film et d'une exposition.



Tout un programme élaboré par notre partenaire La Sirène - Espace de Musiques Actuelles de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, avec les soutiens précieux de la Ville de Saint-Jean-d'Angély, Vals de Saintonge Communauté, de la Région Nouvelle-Aquitaine et de l'Union Européenne-Programme LEADER.

Conçu comme un véritable événement structurant qui s'appuie sur les ressources locales, l'expérience de l'A4, sa connaissance fine du territoire et l'expertise de La Sirène, ce temps fort fédérateur vient enrichir l'offre culturelle existante et participer à l'attractivité du territoire.

Vendredi 24 septembre 22, venez pousser la porte de l'Eden et découvrir le potentiel de ce bel équipement culturel au service d'une programmation artistique festive, diversifiée et accessible au plus grand nombre.

### Musique tzigane et film documentaire

#### 19h – Bistrot - Eden

**Apéro swing avec un premier set de Rom sucăr**, immersion dans la plus pure tradition des musiques tziganes de l'Est : une musique bien vivante, moderne et authentique. Ce quintet est constitué de musiciens roumains. Le Bistrot est un cadre idéal pour échanger autour d'un verre et déguster quelques spécialités.

Camelia Pîrvan chant / Mugurel Barbu accordéon / Dimitri Halasz guitare, cymbalum  
Mihai Pîrvan saxophone / Olivier Lecointre contrebasse

*Durée : 1h30*

Site internet : [romsucar.strikingly.com](https://romsucar.strikingly.com)

#### 20h40 – Grande salle - Eden

**Projection du film Latcho drom écrit et réalisé par Tony Gatlif**. À travers musique, chant et danse, évocation de la longue route du peuple Rom et de son histoire. Latcho drom signifie en français « bonne route ». Partis du Rajasthan, au nord-ouest de l'Inde, voici environ mille ans, les gitans se sont répandus dans le monde entier. Tony Gatlif s'est porté à leur rencontre et a filmé leurs fêtes, leur vie quotidienne, leur labeur et leur migration. La musique, les musiques y sont omniprésentes.

*Durée : 1h40*

## 22h20 – Grande salle - Eden

**Concert de Titi Robin en quartet gitan avec Roberto Saadna.** Titi Robin « Le musicien Voyageur » a su imposer, au fil des albums et des concerts, un style qui n'appartient qu'à lui, fait de toutes les musiques gitanes, qu'elles soient d'Inde, d'Europe de l'Est ou d'Espagne. En s'entourant de musiciens de tous horizons,

Titi Robin a créé une nouvelle famille musicale ; sa complicité avec Roberto Saadna, spécialiste réputé de la rumba catalane, conjuguée au talent des deux choristes et palmeros, produisent un véritable retour aux sources gitanes. Virtuosité et intensité rythmique seront au rendez-vous !

Titi Robin bouzouq, guitare, oud / Roberto Saadna chant, guitare, palmas  
Roberto Saadna Junior et Chris Mailhe choeurs, palmas

*Durée : 1h15*

Site internet : [www.musiquesdumonde.fr/TITI-ROBIN-753](http://www.musiquesdumonde.fr/TITI-ROBIN-753)

## 0h – Bistrot - Eden

### Deuxième set de Rom Sucar

Rencontre-échanges entre les artistes et le public ; séance de dédicaces.

*Durée : 45 mn*

*À partir de 7 ans*

Réservation : 05 46 59 41 56 - [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif A

Accès au bistrot sur présentation du billet de la grande salle dans la limite des places disponibles.

## MUSÉE DES CORDELIERS

Une exposition de photographies intitulée « autour des peuples tziganes » sera présentée du 9 au 25 septembre 2022 afin de compléter l'offre de programmation de cette soirée.

*Entrée libre*

*Artiste Jeannette Gregori*



Fonds européen agricole pour le développement rural :  
L'Europe investit dans les zones rurales.



*L'Europe s'engage.*

*Fonds européen Agricole pour le Développement Rural :  
L'Europe investit dans les zones rurales*

**TOUCHÉ.E !**

**COMPAGNIE WALDEN**

**VENDREDI 21 OCTOBRE 2022**



**19h – Bistrot - Eden**

**Théâtre et musique électronique**

C'est un journal qui s'étire.... celui d'une année particulière où elle traverse un cancer du sein. Ce sont des moments durs, beaux, forts et vrais. Ce sont des amitiés et des gouffres, et toujours de la beauté. C'est le partage intime d'une femme de 40 ans qui parle de son chemin, avec pudeur et poésie, et qui transmet, à travers ses mots, sa force de vie.

Site internet : [www.waldenprod.net](http://www.waldenprod.net)

Distribution :

Lucie Malbosc, musicienne

Céline Girardeau, comédienne

*Durée : 1h - À partir de 15 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif Les cafés de l'A4*

*Mentions légales :*

*Texte et musique de Lucie Malbosc. Conception et interprétation Céline Girardeau et Lucie Malbosc*

**ville de  
SaintJean  
d'Angély**

*Ce café vous est proposé en partenariat avec Octobre Rose et la ville de Saint Jean d'Angély..*

FRAGMENTS

Compagnie Bivouac

DU 7 AU 12 NOVEMBRE 2022



© Olivier Penaranda

Eden

**Cirque sonore, numérique et immersif**

Avec la complicité de deux artistes circassiens et d'une danseuse, la présence d'un compositeur et d'un installateur sonore, nous donnons à entendre l'impact du geste sur la matière pour tenter de mieux percevoir ce que cela traduit de nous-même, de notre relation aux autres et à l'environnement. C'est une exploration organique et sensorielle, toujours sur un fil.

Site internet : [bivouaccie.com](http://bivouaccie.com) - [www.instagram.com/cie\\_bivouac](https://www.instagram.com/cie_bivouac) - [www.facebook.com/BivouacCie](https://www.facebook.com/BivouacCie)

Distribution :

- Idée originale et mise en scène : Maryka Hassi
- Assistant à la mise en scène : Benjamin Lissardy
- Auteur du texte : Beata Umubyeyi Mairesse
- Interprètes : Samuel Rodrigues et Benjamin Lissardy
- Concepteur et programmateur sonore : Thomas Sillard
- Bibliothèque sonore, compositeur et musique live : Yanier Hechavarria
- Créateur lumière : Simon Drouart
- Installation régie son et lumière : en cours de distribution
- Créateur costume : en cours de distribution

*Durée : 50 mn – à partir de 7 ans*

*Mentions légales :*

*Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture, OARA, Ville de Bordeaux, Agora Pôle National Cirque Boulazac, CNAREP Le Fourneau de Brest, IDDAC, Scène nationale Carré-Colonnes, Scène Nationale du Sud-Aquitain, Scène conventionnée pôle de Marsan, Ville de la Teste-de-Buch, CRABB de Biscarrosse, Les Ateliers des Marches, L'A4 de Saint-Jean-d'Angély, DICRÉAM, DRAC compagnonnage Auteur, Région Nouvelle-Aquitaine et DRAC Cultures Connectées, Atlantes.*

**L'A4 profite de la présence de la Cie Bivouac sur le territoire pour organiser plusieurs rencontres entre les habitants et les artistes via notamment une sortie de résidence lors de la Nuit du Cirque le 12 novembre à 16h. Nous contacter pour les autres événements.**



***Cette résidence de création est soutenue par l'OARA.***

## LA NUIT DU CIRQUE

### CIE L'MRG'EE

VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 -14h

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2022 – 10h

EDEN



### Installation

Au cœur de l'Eden, Marlène Rubillenni Giordano vous propose une installation artistique à la suite d'ateliers d'éducation artistiques qui ont lieu sur le territoire des Vals de Saintonge depuis septembre 2021. À découvrir le vendredi 11 novembre de 14h à 16h puis le samedi 12 novembre de 10h à 12h et de 14h à 16h !

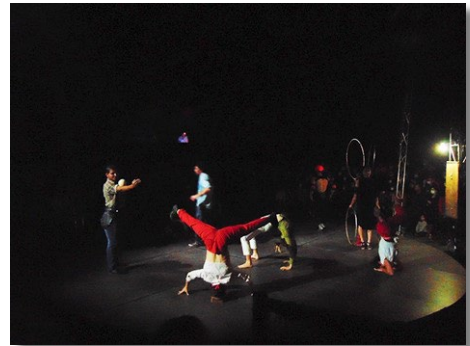
*Visite libre - Tout public*

Distribution : *Marlène Rubillenni Giordano*

## CARTE BLANCHE

### ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE DE CHATELLERAULT

VENDREDI 11 NOVEMBRE 2022 -16h



### Performance

Ce vendredi 11 novembre à partir de 16h, l'A4 donne Carte Blanche aux élèves de l'École Nationale de Cirque de Châtellerault qui ont travaillé avec les artistes de la Cie L'MRG'ée et de la Cie Bivouac.

*Durée : 30 mn - Tout public*

## FRAGMENTS

### CIE BIVOUAC

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2022 – 16h

### Sortie de résidence - cirque

Ce 12 novembre, 16h, avec la complicité de deux circassiens, d'une danseuse, d'un compositeur et d'un installateur sonore, nous donnons à entendre l'impact du geste sur la matière pour percevoir ce que cela traduit de nous-même, de notre relation aux autres et à l'environnement, toujours sur un fil.

*Durée : 30 mn - Tout public*



Site internet : [www.facebook.com/RubinelliGiordano](https://www.facebook.com/RubinelliGiordano) - [www.ecoledecirque.org](http://www.ecoledecirque.org) - [bivouaccie.com](http://bivouaccie.com)



*Pas de réservation – Gratuit, dans la limite des places disponibles*

*La compagnie Bivouac est en résidence de création du 7 au 12 novembre 2022.*



**LE PETIT GEORGES**

**CHOLBIZ**

**VENDREDI 18 NOVEMBRE 2022**

**19h – Bistrot - Eden**

**Chanson et théâtre d'ombres**



C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Cette (qui deviendra Sète en 1928), de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès.

On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche.

Le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes.

Le parcours d'un jeune homme fils de maçon qui échappe au déterminisme en partant pour Paris plutôt que de reprendre le métier de son père.

Le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

Site internet : [www.facebook.com/LePetitGeorges](https://www.facebook.com/LePetitGeorges) - [www.lepetitgeorges.fr](http://www.lepetitgeorges.fr)

Distribution :

BOULE : chansons, narration, bruitages

Richard DESTANAU : théâtre d'ombres

Mathias ANNE : théâtre d'ombres

*Durée : 50 minutes - À partir de 8 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif Les cafés de l'A4*

*Mentions légales :*

*Création du spectacle : 2021*

*Production : CHOLBIZ*

*Coproduction et soutien : Le Trianon Transatlantique Sotteville-lès-Rouen (76) - scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour la chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez - Scène d'Ivry (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémpô / Le Manipularium (91) - fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du Chat (34), Le Théâtre de la Lune Bleue (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Département de la Seine-Maritime (76), Département de la Charente-Maritime (17)*



**L'ARIDEM, l'école de musique de Saint Savinien réitère sa confiance envers l'A4 et s'associe une nouvelle fois à l'association pour vous proposer cette soirée musicale et familiale.**

## DESIDERATA

### COMPAGNIE CABAS

MERCREDI 30 NOVEMBRE 2022 – 20h30



Grande Salle - Eden

### Cirque

6 jeunes artistes s'investissent avec Sophia Perez de la question du genre. Il n'y a pas une parole d'homme d'aujourd'hui, mais bien de ces 6 humains là. Le langage acrobatique fulgurant, effréné prend le relais des mots et inversement. Ils sont fougueux, drôles, provocateurs, révoltés, émus. Ils témoignent de leur génération, du monde qui les entoure. Une mise en mouvement généreuse, libérée, intense.

Site internet : [ciecabas.com](http://ciecabas.com) - [www.facebook.com/ciecabas](https://www.facebook.com/ciecabas) - Instagram : [Ciecabas](https://www.instagram.com/ciecabas)

Distribution :

Metteure en scène : Sophia Perez

Auteurs/Interprètes : Remi Auzanneau, Hernan Elencwajg, Johannes Holm Veje, Tanguy Pelayo, Baptiste Petit, Martin Richard

Chorégraphe : Karine Noel

Création musicale : Colombine Jacquemont

Régie son : Colombine Jacquemont ou Claire Mahieux ou Coline Menard

Création lumière, régie générale : Vincent Van Tilbeurgh

Régie lumière : Victor Munoz et/ou Vincent Van Tilbeurgh

Chargée de production : Maude Tornare

*Durée : 1h15 - À partir de 8 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif B*

*Mentions légales :*

*Coproductions :*

*CIRCA PNC Auch Occitanie*

*Cirk'Eole*

*Région Grand Est et Le CNAC*

*Le Plus Petit Cirque Du Monde*

*Agora PNC Boulazac Aquitaine*

*Le Palc PNC*

*Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf*

*Archaos PNC*

*Cirko Vertigo / Turin, Italie*

*Accueils en résidence :*

*Le Cheptel Aleikoum (41)*

*Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque Théâtre d'Elbeuf*

*CIRCA PNC Auch Occitanie*

*Soutiens :*

*Conventionnement 21/22 DRAC Ile de France*

*Aide à la création DGCA*

## PHILOMÈNE



VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2022

19h – Bistrot - Eden

### Chanson française

Philomène, auteure-compositrice-interprète, mène sa musique et ses mots comme sa vie, à trouver l'équilibre entre douceur et force, raison et instinct. Cela donne alors des chansons aux mots poétiques, choisis et souriants, aux sons subtils, mélancoliques mais aussi décalés et grinçants. C'est avec complicité et naturel qu'elle confie l'arrangement de ses compositions à François DAVID, au piano et à Yan-kos DAUBIGNE à la guitare et la mise en scène à Véronique GAIN.



© LaetiGraph

Site internet : [www.philomenemusique.fr](http://www.philomenemusique.fr)

Distribution :

Julie de Oliveira, auteur, compositrice-interprète

Yan Kos Daubigné, guitariste, compositeur, arrangeur

François Davis, pianiste, compositeur, arrangeur

Durée : 1h05 - À partir de 7 ans

Réservation : 05 46 59 41 56 - [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif Les cafés de l'A4



*Pour la première fois, l'épicerie fine de Saint Savinien rejoint l'A4 pour ce café chantant.*

L'ÉCOLE DES MARIS

LA MANDARINE BLANCHE

MARDI 31 JANVIER 2023 – 20h30



Grande salle - Eden

Théâtre

Léonor et Isabelle, à la mort du père, sont confiées à deux frères Ariste et Sganarelle. Isabelle trouvera en elle les ressources pour échapper à un Sganarelle despote et rejoindre Valère.

Comédie en alexandrins aux allures de farce jubilatoire qui résonne toujours...

L'École des maris est un tournant dans l'œuvre de Molière. L'auteur place au cœur de la pièce la vérité et la liberté des sentiments.

Deux jeunes sœurs orphelines, se voient confiées à la mort de leur père à deux frères d'âge mûr. Ces derniers sont chargés par contrat ou de les épouser ou d'en disposer. Isabelle échappe à un Sganarelle amoureux et despote pour rejoindre Valère.

Cette comédie en alexandrins prend les allures de farce jubilatoire. Sganarelle, l'arroseur-arrosé, donne à voir multiples facettes de nos humanités pendant qu'Isabelle prend son destin en main.

Désir de raconter avec poésie la complexité des rapports amoureux mais aussi de mettre en résonance cette pièce de 1661 avec aujourd'hui témoignant du chemin qu'il nous reste à accomplir quant à la question d'équité entre la femme et l'homme.

Une partition théâtrale, chorégraphique et musicale pour 7 comédie.n.n.e.s.

Site internet : [www.lamandarineblanche.fr](http://www.lamandarineblanche.fr)

Distribution :

Emma Barcaroli, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey, Blanche Sottout  
Scénographie | Sandrine Lamblin  
Construction | Sandrine Lamblin, Cécilia Delestre  
Musique | Joris Barcaroli  
Lumière | Nicolas Gros  
Costumes | Jean-Bernard Scotto assisté de Cécilia

Delestre

Stagiaire costumes | Sophie Benoît  
Perruques et Maquillages | Judith Scotto  
Regard chorégraphique | Amélie Patard  
Régie générale | Nicolas Gros  
Régie Lumière | Nicolas Gros/Emilie Cerniaut  
Régie Son | Gaultier Patrice

Durée : 1h35 - À partir de 12 ans

Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif A

Mentions légales :

Une production de la compagnie La Mandarine Blanche

Coproductions : Le grand R – Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Saint-Maur, La Ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, Théâtre Madeleine Renaud de Taverny, Sud Est – Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges

Partenaires : Maison des Arts du Léman de Thonon-Les-Bains, L'Espace Molière de Talange, La Madeleine – Scène conventionnée de Troyes, La Scène de Châtenois/Le Trait d'Union de Neufchâteau, Théâtre de Saumur, Théâtre des 2 Rives de Charenton, Théâtre du Vésinet – Alain Jonemann, Le TAPS- Théâtre actuel et public de Strasbourg, Théâtre Louis Jouvet de Rethel-Ardenne – Scène conventionnée d'Intérêt National Art et création, l'Athénée – Le Petit Théâtre de Rueil, Les 3 Pierrots de Saint-Cloud, Carré Bellefeuille de Boulogne- Billancourt

En coréalisation avec le Théâtre de l'Épée de Bois – Cartoucherie Paris

Avec le soutien de l'Athénée – Le Petit Théâtre de Rueil, des Tréteaux de France – Centre Dramatique National, avec le soutien de la Région Grand Est, de l'ADAMI et de la SPEDIDAM, avec la participation artistique du Studio d'Asnières – ESCA

Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD – PSPBB

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

La Mandarine Blanche est conventionnée par la DRAC Grand Est – Ministère de la Culture et la Ville de Metz.

## ET PUIS ON A SAUTÉ

LA COMPAGNIE DE LOUISE  
DIMANCHE 5 FÉVRIER 2023



16h - Grande salle - Eden

### Théâtre

Deux enfants s'ennuient pendant la sieste. À l'étage en dessous les parents parlent planning. Pourquoi sont-ils toujours si occupés à autre chose qu'à passer du temps avec eux ? Puisque c'est comme ça, il va falloir attirer leur attention et pour cela quelle meilleure idée qu'une énorme bêtise...

Site internet : [www.lacompagniedelouise.fr](http://www.lacompagniedelouise.fr) -  
[www.facebook.com/lacompagniedelouise](https://www.facebook.com/lacompagniedelouise) -  
[www.instagram.com/ciedelouise](https://www.instagram.com/ciedelouise)

### Distribution :

Texte : Pauline Sales  
Mise en scène : Odile Grosset-Grange  
Assistant à la mise en scène : Carles Romero-Vidal  
Distribution : Camille Blouet et Damien Zanoly  
Voix des parents : Odile Grosset-Grange et Xavier Czaplá  
Scénographie : Stephan Zimmerli sur une idée commune avec Marc Lainé  
Lumière et régie générale : Erwan Tassel  
Son et voix de la fourmi : Jérémie Morizeau  
Accessoires et assistante scénographie : Irène Vignaud

Costumes : Séverine Thiebault  
Construction, peintures et coutures du décor : Thierry Pinault, Yvonnick Bouso, Sophie Lucas, Laurence Raphel et Catherine Lecorre  
Direction de production : Caroline Sazerat-Richard  
Chargées de production : Emilienne Guiffan, Mathilde Göhler  
Diffusion : Caroline Namer  
Presse : Elektron Libre - Olivier Saksik



© Matthieu Edet

*Durée : 1h05 – à partir de 8 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif C*

### Mentions légales :

*Production : La Compagnie de Louise*

*Coproduction : Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort ; La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle ; L'Agora – Théâtre de Billère ; L'Odyssée – Scène conventionnée de Périgueux ; le réseau « accompagner la création jeune public/Cie Florence Lavaud – Chantier Théâtre » ; Théâtre de Gascogne – Scènes de Mont de Marsan ; L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine) ; Centre culturel La Caravelle à Marcheprime ; Théâtre d'Angoulême – Scène nationale*

*Bourse à l'écriture dramatique : L'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine)*

*Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Minoterie – Dijon ; Théâtre de La Coupe d'Or - Scène conventionnée de Rochefort ; La Coursive – SN de La Rochelle ; Théâtre d'Angoulême – Scène nationale ; La Ferme du Buisson – SN de Noisiel ; Le Théâtre de Gascogne – Scènes de Mont de Marsan Avec le soutien à la création de : DRAC Nouvelle Aquitaine – site de Poitiers*

*La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la Culture – DRAC site de Poitiers.*

### Ce spectacle est également joué en séances scolaires :

- **Jeudi 2 février 2023**
- **Vendredi 3 février 2023**

**Les élèves accueillis avec les écoles peuvent revenir voir gratuitement ce spectacle.**

**Des actions culturelles sont organisées avec les établissements scolaires de l'ensemble du territoire dans le cadre d'un partenariat avec Vals de Saintonge Communauté. Nous contacter.**

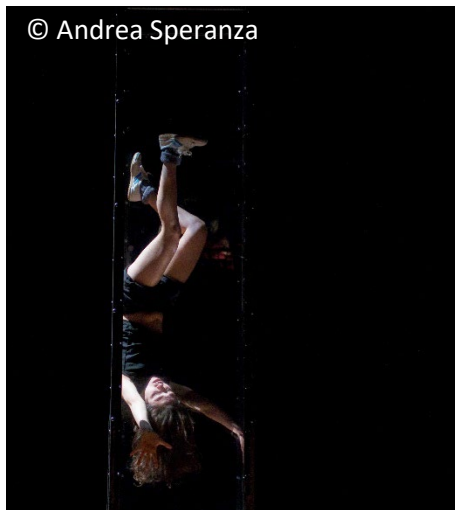
## FORA

ALICE RENDE

DU 20 AU 25 FÉVRIER 2023



© Andrea Speranza



Grande salle - Eden

## Contorsion à huis clos

Contrainte de se contorsionner pour s'adapter à un espace trop étroit, elle décide de s'échapper. Une fois dehors, les torsions restent comme un écho dans son corps. Entre la peur de se découvrir monstrueuse et la surprise de se transformer, elle continue à défier ses murs invisibles.

C'est une allégorie de la condition de ceux qui n'ont pas beaucoup d'espace dans la société..

Site internet : [www.facebook.com/Alice.Tibery.Rende](https://www.facebook.com/Alice.Tibery.Rende) - Alice Rende (@\_passagens\_) • Instagram

## Distribution en cours :

Sur une idée originale de : Alice Rende

Interprétation : Alice Rende

Support technique et effets d'illusion : Andrea Speranza

Conception et construction de la scénographie : Benet Jofre

Création sonore : Chloé Levoy

Création musicale : Gaspar Claus

Création lumière : Gautier Devoucoux

Remerciements : Roberto Magro, Jean-Michel Guy.

Production déléguée Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon - Nouvelle-Aquitaine.

Projet accompagné par le Studio de Toulouse - PACT, dispositif mutualisé Esacto'Lido - Grainerie soutenu par la DRAC Occitanie.

*Durée estimée : 55 mn – à partir de 6 ans*

## Mentions légales :

## Coproductions

- La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance et pôle européen de production FR

- "Surreale" - La FLIC scuola di circo + Ministère des arts et de la Culture Région du Piémont IT

- Archaos Pôle Nationale de Cirque de Marseille FR

## Aides à la Résidence

- La Central del Circ Fàbric de Creació, Barcelone ES

- Le SUBS Lieu vivant d'expériences artistiques Lyon FR

- La Cascade Pôle Nationale de Cirque Rhône-Alpes FR

- Le Lieu, espace de création et d'accompagnement, Perigueux FR

- École supérieure des arts du cirque Toulouse - Occitanie (Ésacto'Lido)

- École Nationale de Cirque de Châtelleraut FR

- L'Espai l'Obrador, Deltebre ES

- La ville de Cauterets FR

\*Projet bénéficiaire du Labo Multi Travesía cofinancé par le FEDER

**L'A4 profite de la présence d'Alice Rende sur le territoire pour organiser plusieurs rencontres entre les habitants et les artistes. Nous contacter.**



**Cette résidence de création est soutenue par la SACD au travers du projet Processus Cirque**

## VOLER DANS LES PLUMES

### COMPAGNIE DES PLUMES

**SAMEDI 4 MARS 2023**

**17h30 - Grande salle - Eden**

#### **Spectacle de poules savantes**

Après le succès de leur premier spectacle Prends-en de la graine, voilà le deuxième opus de la compagnie des Plumés.



Les poulettes et le chien sont toujours là, bien sûr, comme membres à part entière de la famille. Et ça déménage. Mais en douceur. On prend valises et cartons pour s'installer ailleurs.

Entre cuisine et salon, c'est un va-et-vient permanent. Les meubles bougent, le chien entre et sort, les poules se baladent, bientôt déboule un nouvel arrivant qui chante divinement. Le tourne-disque avec ses vieilles rengaines donne le ton, et de la télévision sortent des images surprenantes...

La compagnie a su de nouveau créer, avec son humour absurde et décalé, un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant. Du jamais vu !!!

Site internet : [www.compagniedesplumes.fr](http://www.compagniedesplumes.fr)

Distribution :  
Conception et jeu  
Diane Dugard et Juan Cocho  
Création lumières Jérôme Pigeon  
Costumes Fanny Gautreau  
Décors/Construction Arnaud Destree

*Durée : 50 minutes – Tout public, à partir de 3 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif C*

#### *Mentions légales :*

La compagnie est soutenue par le Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, La Scène Conventionnée de Cusset, La Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).

#### **Ce spectacle est également joué en séances scolaires pour les élèves de 2 à 8 ans :**

- **Jeudi 2 mars 2023**
- **Vendredi 3 mars 2023**

**Les élèves accueillis avec les écoles peuvent revenir voir gratuitement ce spectacle.**

**Nous contacter.**

## DE A À ZÈBRE !

### COMPAGNIE MAX ET MAURICE

VENDREDI 10 MARS 2023 – 20h30 – AULNAY

SAMEDI 18 MARS 2023 – 20h – MAZERAY

SAMEDI 25 MARS 2023 - 20h30 - ASNIÈRES-LA-GIRAUD



### Sous chapiteau

### Cirque

De A à Zèbre, du coq à l'âne, comme un serpent qui se mord la queue.

Alphabet, liste de courses, symphonie de lettres ou inventaire à la Prévert. Ce spectacle est un joyeux chaos où s'entremêlent avec bonheur, acrobaties et clowneries, équilibre, magie, musique et poésie.

Entrez sous le chapiteau, il y fait grand soleil. De A à Zèbre, un abécédaire absurde, libertaire et joyeux.

Site internet : [www.maxetmaurice.com](http://www.maxetmaurice.com) et [www.facebook.com/ciemaxetmaurice](https://www.facebook.com/ciemaxetmaurice)

#### Distribution :

Emmanuel Gilleron, directeur artistique.

Cyriaque Bellot, compositeur et musicien multi-instrumentiste.

Stéphanie Bouchard, fil, équilibre, banquine.

Seydouba Camara, équilibre, jonglerie.

Sandrine Colombet, Voltigeuse de main à main, contorsionniste.

Rubén Martin Urdialès, clown et vélo acrobatique.

Yui Sakagoshi, saxophoniste.

Camille Toyer, roue cyr, acrobate.

Olivier Verzelen, porteur en main à main, porteur au trapèze, corde volante.

*Durée : 1h10 – À partir de 5 ans*

*Réservez : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif C*

#### Mentions légales :

*Production Association AZIMUT, Compagnie Max & Maurice conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Normandie et par la Région Normandie, et soutenue par le Conseil Départemental du Calvados et l'ODIA Normandie.*

*Aide à la création du Ministère de la Culture DGCA, et de la SPEDIDAM*

*Coproductions et accueil en résidence Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons-en-Champagne (51), Le Quai des Arts / Argentan (61) dans le cadre des Relais Culturels Régionaux, Le Sablier - Centre National de la Marionnette en préparation, Ifs et Dives-sur-Mer (14), Ville du Mans & Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Transversales – Scène conventionnée cirque – Verdun (55), Le Havre Seine Métropole (76), Scène Nationale 61 Flers, Ville de Caen (14)..*

### Ce spectacle est également joué en séances scolaires à partir de 4 ans :

- **Jeudi 9 mars 2023 – Aulnay**
- **Vendredi 17 mars 2023 – Mazeray**
- **Vendredi 24 mars 2023 – Asnières-La-Giraud**

**La compagnie Max et Maurice met son chapiteau à disposition des usagers locaux, dont les établissements scolaires et élus se sont emparés pour y développer certains projets. Nous contacter.**



## « MONSIEUR FREMONT », AU PIANO

LES BIENVEILLANTES

VENDREDI 17 MARS 2023



19h – Bistrot - Eden

### Chanson française

Monsieur Frémont a apporté une exigence particulière à la construction de chacun de ses morceaux, et vous invite à entrer dans son univers énergétique.

Il y traite de la volonté d'aller chercher la lumière au milieu des ténèbres, de retrouver la flamme de joie conservée au sein de la mélancolie, de ne pas se laisser abattre face à un monde bourré de paradoxes et d'incohérences...

De l'importance de la disponibilité lors de la rencontre avec cet autre qui nous fascine, nous inquiète, nous remet en question...

De l'exigence de sauvegarder une liberté d'esprit face aux murs de contraintes qui s'élèvent, de l'envie irrépressible de faire exploser les écrans et les cloisons qui nous séparent...

De l'acharnement à croire en l'amour plutôt qu'à la haine...

Site internet : [www.lesbienveillantes.net](http://www.lesbienveillantes.net)

Distribution :

chant, piano : Arnaud Frémont

Son : Géry Courty

*Durée : 1h15 - À partir de 10 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif Les cafés de l'A4*

*Mentions légales :*

*Les bienveillantes*



*Partenaire de très longue date de l'association, l'entreprise familiale des cognacs GACON nous accompagne sur cette soirée chantante, l'occasion peut-être de découvrir et de déguster certain de leurs produits phares.*

**FAUT S'TENIR**

**LA D'ÂME DE COMPAGNIE**  
**MERCREDI 5 AVRIL 2023**



**20h30 – Grande salle - Eden**

**Duo théâtre musique**

Conteuse d'histoires personnelles, Chloé Martin retrace un parcours de vie, avec ses étapes à digérer, de celles qui construisent un individu. Une prise de parole comme une bouchée qu'on mâche où il est question d'un vol au magasin COOP, d'un grain de beauté en forme de cœur à l'envers et de longueurs de jupe.

Toujours avec une écriture pleine d'humour et de justesse, elle partage cette fois la scène avec KLOVIS, musicien (beatbox, chant, loop) qui crée en direct l'univers sonore de la pièce. Ensemble, ils emmènent le public dans des histoires où s'incarnent différents personnages, inspirés du réel, et questionnent la capacité à dire lorsque nous sommes victime, coupable ou témoin. Poétique, joyeux et puissant.

Site internet : [www.ladamedecompagnie.com](http://www.ladamedecompagnie.com)

Distribution :

: Conception, écriture et interprétation : Chloé Martin

Création sonore et interprétation : KLOVIS

Mise en scène et dramaturgie : Hédi Tillette De Clermont-Tonnerre

Accompagnement artistique et thématique : Sandrine Petit

*Durée : 1h30 - À partir de 12 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif B*

*Mentions légales :*

*Production : La D'âme de Compagnie (Niort 79)*

*Co-production : OARA ; Théâtre-Château de Barbezieux (16) ; Théâtre Victor Hugo de Bagnaux (92) ; Soutien : DRAC Nouvelle Aquitaine ; Conseil Départemental des Deux-Sèvres ; Ville de Niort ; Accueil en résidence : La Maison Bleue (St Julien-en-Born - 40), le Carré Amelot (La Rochelle - 17), la Maison Avron (Hardivillers-en-Vexin - 60), Scènes Nomades (Melle - 79), L'Hôpital de Niort (79), Le Théâtre-Château (Barbezieux - 16), La Palène (Rouillac - 16), le Moulin du Roc-Scène Nationale (Niort - 79), la Maison des 3 Quartiers (Poitiers - 86).*

## CABARET VORACE

CIE BILL TORPILLE

SAMEDI 13 MAI 2023



20h30 – Sous chapital

Parc de la Perception – Saint Hilaire de Villefranche

**Cabaret contemporain et cirque poétique**

3 comédiens vont interpréter les plus grands textes, autour du plaisir de la chair !

À la fois classique et contemporain, c'est un récital gourmand et éclectique qui s'accompagnera de musiques et chansons appétissantes !

À la carte : Colette Renard, Juliette, Marcel Proust, Philippe Morino, Georges Brassens, Serge Gainsbourg, Victor Hugo, Pierre Dac, etc...

Au cours de ce spectacle, vous pourrez siroter un petit apéritif, suivre les aventures folles des trois comédiens qui tenteront, devant vos yeux ébahis, de venir à bout de la recette la plus rocambolesque qui soit !

À l'issue de la représentation, une soupe à l'oignon sera offerte.

Distribution :

Montage des textes, mise en scène et scénographie : Ludovic Billy

Chansons : textes de Dominique Bonafini et musique de Sébastien Albillo

Avec : Sébastien Albillo, Ludovic Billy, Sophie Girard et Barthélémy Guéret

Technique : Franck Guérard

Costumes : Corinne Lejeune

*Durée : 1h15 - À partir de 14 ans*

*Réservation : 05 46 59 41 56 – [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr) - Tarif C*



**Cette soirée se fera en partenariat avec l'Association Les ondes s'en mêlent.**

*Mentions légales :*

*Production : Compagnie Bill Torpille ; coproduction : Dieppe Scène*

*Nationale ; avec le soutien du Département de Seine-Maritime et de la Ville du Havre.*

## EAT

### COMPAGNIE BILL TORPILLE

JEUDI 11 MAI 2023

VENDREDI 12 MAI 2023



**Sous chapital – Parc de la Perception  
Route de Saint Savinien – Saint Hilaire de Villefranche**

#### Conte

Un ogre (qui a décidé de ne plus manger d'enfants) revisite les contes ancestraux qui ont bercé toute notre enfance. Et pour que cela soit une « Entrée » digne de ce nom, les contes sont remis à la sauce de notre appétit...



Ainsi, il nous confie son histoire d'ogre, parfois en chantant, avec nos emblématiques héros : renard, loup, corbeau, ... à travers le lien antédiluvien de la chaîne alimentaire. Attention, ça va gargouiller et grincer des dents dans les chaumières !!

#### Distribution :

Mise en scène, scénographie et lumière Ludovic Billy  
Texte David Coulon  
Comédien Sébastien Albillo

Musique Philippe Morino  
Vidéo Geoffrey Duval  
Costumes Corinne Lejeune

*Durée : 30 minutes – à partir de 8 ans - Réservation : Nous contacter*

#### Mentions légales :

*Avec le soutien de la Ville du Havre et de l'éphéméride théâtre.*

## LE CIRQUE DES ÉLÉPHANTS

### COMPAGNIE EN VOTRE COMPAGNIE

LUNDI 16 MAI 2023

#### Marionnettes

Une troupe d'éléphants revisite les morceaux de bravoure du cirque traditionnel dans un style bien à elle, fait de maladroites délicatesses et d'espiègleries tranquilles. Nos amis pachydermes se surpassent et accomplissent des prouesses avec une grâce confondante !



Numéros d'acrobatie de trompe à trompe, de funambule sur câble très solide, de dressage de souris féroces, de clown-musicien entouré d'une nuée de papillons... Tout est possible quand on plonge dans le monde de l'imaginaire et de la poésie !

Site internet : [envotrecompagnie.wifeo.com](http://envotrecompagnie.wifeo.com)

#### Distribution :

Conçu, réalisé et interprété par Cécile Guillot Doat et Jean-Marie Doat  
Musiques Pascal Comelade et Bob Dylan

*Durée : 35 minutes - de 3 à 6 ans - Réservation : nous contacter*

#### Mentions légales :

*avec le soutien de la ville de Millau*

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Adhésion

L'adhésion, d'un montant de 12 € permet de **bénéficier du tarif adhérent** sur tous les spectacles de l'A4 et d'un tarif préférentiel sur les spectacles des scènes du réseau 535, participant à l'opération et de **vous abonner pour bénéficier du tarif abonné**.

## Abonnement

Vous choisissez au minimum 3 spectacles, parmi les 7 proposés à l'abonnement.

Vous pouvez ensuite venir aux autres spectacles au tarif abonné, quand il est proposé.

Vous avez aussi la possibilité de compléter votre abonnement par l'abonnement aux 4 cafés de l'A4 pour un montant de 25€.

Si vous vous abonnez à l'ensemble des spectacles, vous bénéficiez d'un tarif encore plus réduit, de 109 €.

Si vous choisissez dans votre abonnement un spectacle qui a plusieurs lieux et dates de représentations, n'oubliez pas dans votre bulletin d'abonnement, de préciser ceux-ci.

Les places réglées sont à retirer aux horaires d'ouverture du bureau de l'A4 ou le soir même de la représentation.

Vous pouvez déposer votre bulletin d'abonnement dans notre boîte aux lettres dès que vous le souhaitez, ils seront traités par ordre d'arrivée.

Vous pouvez aussi nous adresser vos demandes de billets individuels avec le règlement par courrier.

## Réservations des places

*Tout au long de la saison à votre convenance*

- Par voie postale à **A4 – Abbaye Royale – 7 rue de l'Abbaye 17400 Saint Jean d'Angély**
- En déposant un message vocal sur le répondeur téléphonique au **05 46 59 41 56**
- En ligne sur notre site internet : [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr)
- À l'Office de Tourisme Vals de Saintonge.

*Aux périodes d'ouverture de billetterie*

- Au bureau de l'A4 (cour d'honneur de l'Abbaye Royale) ou par téléphone au **05 46 59 41 56** du mardi au jeudi de 14h à 17h et le mercredi de 10h à 12h.

*Avant le début de la représentation, sur le lieu du spectacle* ouverture du guichet 45 minutes avant.

## Tarifs

	Normal	Réduit	Adhérent	Abonné
Tarif A	23	12	19	15
Tarif B	18	9	15	12
Tarif C	13	7	11	9

Les cafés de l'A4 : normal : 10 € / réduit : 5 € / adhérent : 7 €

Adhésion : 12 €

Formule abonnement 4 cafés : 25 €

Formule abonnement complet : 109 €

Tarif réduit : moins de 26 ans, demandeur d'emploi

Tarif adhérent : adhérent A4, adhérent réseau 535

Personne à mobilité réduite : merci de prévenir en amont de votre venue, en achetant une place au tarif normal, gratuité pour l'accompagnateur.

## Déroulement

Les places non retirées et non réglées 15 minutes avant le début du spectacle sont remises en vente. En cas de retard les places réservées ne sont plus garanties et l'accès à la salle peut vous être refusé par respect pour les artistes et le public.

## Bar

Avant et après chaque spectacle, l'équipe de l'A4 vous accueille au Bistrot de l'Eden pour partager un rafraîchissement, des boissons chaudes ou une petite collation, une manière sympathique de débiter et prolonger votre soirée.

## Mesures sanitaires

En raison de la pandémie mondiale et en fonction de l'évolution de la crise sanitaire, les jours, les horaires, les spectacles, les propositions de médiations, les instants de partages et de convivialité (repas partagés, bar, etc.) peuvent être amenés à évoluer, se modifier ou être supprimés, indépendamment de notre volonté, et ce jusqu'aux derniers instants.

## Restez-informer 24h/24h

Retrouvez l'intégralité des informations pratiques : [www.spectaclevivanta4.fr/infos](http://www.spectaclevivanta4.fr/infos)

Visitez le site internet et/ou inscrivez-vous à la newsletter [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux  [www.facebook.com/CultureA4](https://www.facebook.com/CultureA4)

Le répondeur téléphonique au 05 46 59 41 56

# L'ÉQUIPE

**1 équipe professionnelle**, composée de salariés permanents, de régisseurs techniques et de prestataires.

**Céline Bohère**, direction, programmation.

**Julien Soleau**, billetterie

**Marie Sainz**, promotion

**David Allary**, régie générale

**Marc Brissonnet**, régie Eden

**Fred Van Ost**, régie lumières

**Laurence Berthold**, comptabilité, gestion

**Esclarmonde Bernard, Cédric Boissinot, Jérôme Clair**, images

## **15 administrateurs**

**Dominique Jungbluth**, président

**Annie Chabosseau, Martine Coutant, Nicole Monpeyrat, Dominique Petit**, membres du bureau

**Michel Chantereau, Pascale Gardette, Denis Garnier, Catherine Girard, Sébastien Hirel, Adrien Lévêque, Cécile Meunier, Nicole Négret, Marie-Claude Ouvrard, Marylou Richet.**

## **40 bénévoles et contributeurs**

# PARTENAIRES

## Collectivités



## Médias



## Associations et établissements publics

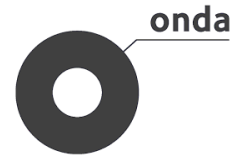






Pour que frères et sœurs partagent la même enfance - [www.sosve.org](http://www.sosve.org)

**Entreprises privées**



**BEAUVERY CHARPENTE**  
Charpente - Couverture - Maisons bois  
[www.beauvery-charpente.fr](http://www.beauvery-charpente.fr)  
06 18 73 84 69  
15 Rte de Mazeray - 17400 ST JEAN D'ANGELY  
[beauvery.charpente@gmail.com](mailto:beauvery.charpente@gmail.com)

**FABRICE MOREAU  
AUTOMOBILES**



**CYRIL  
AUTOMOTO**  
ÉCOLE de CONDUITE - PERMIS A1-A-B EB-BSR

**biocoop** | Saint Jean D'Angély

**Cycles Lealec**  
CHACUN TOUJOURS EN TÊTE  
05 46 32 17 51  
[cyclolealec@free.fr](mailto:cyclolealec@free.fr)

**A LA ROSIERE**  
Maison centenaire  
JEROME JOGUET



**F. GACON**  
COGNAC  
Pineau des Charentes

**Restaurant Pizzeria  
Les Jacobins**



**LA BOUCHERIE  
RESTAURANT**

**AMALGAME**  
Cadeaux • Déco • Linge de maison  
5 rue Gambetta  
05 46 32 32 22

**Chlorophylle**  
cosmétiques végétales  
11 rue de Talbot de Ville  
17400 Saint-Jean-d'Angély  
05 46 42 08 11  
[chlorophylle.vegetal@laposte.com](mailto:chlorophylle.vegetal@laposte.com)

**N-TECH**

**VÊTEMENTS  
VRIGNAUD**



**Tabac-Presses  
de la Poste**  
CARTERIE - CADEAUX - LIVRES  
Marthé et Christophe Rouillet  
1, Boulevard Lair - 17400 St-Jean-d'Angély



**entendre**  
...et la vie recommence

**Mécènes particuliers**

Les donateurs : Sophie Beauvery, Antoine Bordas.

Les hébergeurs bénévoles : Isabelle Blot, Guénaël Brunet-Rio, Régine Caillère, Annie Chabosseau, Pascale Genet-Chamblain, Catherine Gerbeau-Sergent, Nicole Negret, Françoise Robyns, Catherine Schoenmaker.



## RELATIONS PRESSE

**Céline BOHÈRE, Directrice Artistique**

**A4 – Abbaye Royale**

**7 Rue de l'Abbaye**

**17 400 Saint-Jean-d'Angély**

**05 46 59 40 40 / 06 80 77 63 52**

**[celine.bohere.a4@orange.fr](mailto:celine.bohere.a4@orange.fr)**

**Association A4, Abbaye Royale, 7 Rue de l'Abbaye, 17400 Saint-Jean-d'Angély**

*L'A4, association Loi 1901, est conventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine, et soutenue par le Département de la Charente-Maritime, Vals de Saintonge Communauté et la ville de Saint Jean d'Angély.*