



A4

SAISON 2026 2027

ÉDITO

Fort·e·s de notre conviction inébranlable que le spectacle vivant est plus que jamais nécessaire, nous vous proposons cette année encore, après d'intenses cogitations et des choix difficiles à faire, des spectacles originaux et de qualité pour tous les âges et toutes les sensibilités autour du rire, de la musique, de la poésie, de thèmes de société, sous des formes théâtrales ou circassiennes dont un grand projet de chapiteau au mois d'octobre à Saint Jean d'Angély.

Nous sommes fidèles au principe de projets autour des spectacles, avec des actions culturelles, des résidences de création, que ce soit pour la saison ou le festival des Sites en Scène à l'abbaye royale, en associant les acteurs locaux, les établissements scolaires, les organismes sociaux, les foyers ruraux, des entreprises, les communes des Vals de Saintonge afin de tisser des liens entre tous et faire vivre notre territoire rural où environ 75 % des communes ont moins de 500 habitants.

Nous espérons vous faire de belles propositions encore longtemps malgré les baisses de subventions qui perdurent voire s'aggravent cette année et dont les effets négatifs sur les emplois qu'ils soient permanents ou intermittents ne tarderont pas. Des théâtres ferment définitivement leurs portes, des associations culturelles sont dissoutes et pourtant les artistes du spectacle vivant sont là, à la fois résistant·e·s et résilient·e·s, créatifs·ves, inventifs·ves, avec des envies et des projets mais on leur fait du mal en laissant croire qu'ils·elles ne sont pas essentiel·l·e·s.

Pour montrer votre attachement à la culture en milieu rural et soutenir le spectacle vivant, pourquoi ne deviendriez-vous pas vous-mêmes des mécènes ? Plus d'infos page 14.

Le bureau de l'A4

À force de sacrifier l'essentiel pour l'urgent on finit par oublier l'urgence de l'essentiel.

Edgar Morin



SAMEDI 12 SEPTEMBRE



17h30 - Fuites



18h30 - Présentation de saison



19h30 - Comment ça se danse ?



À suivre : Bal-Us-Trad



ABBAYE ROYALE

SITES EN SCÈNE

FUITES

CIE TRIO D'Ô

Sortie de résidence, cirque

Ce trio tout droit sorti du Cirque Baraka patauge dans un univers entre cirque, danse, musique et théâtre d'objets, embarquant avec eux un public complètement immergé dans une apocalypse intime, drôle et poétique.

Sites
en Scène

la
Charente
Maritime
avec moi.



© Sky de Sela

Durée estimée 50 mn
Tout public - Gratuit

PRÉSENTATION DE SAISON

Restons ensemble, partageons un verre de l'amitié et quelques mots autour des spectacles à venir...

COMMENT ÇA SE DANSE ?

LA D'ÂME DE COMPAGNIE

Théâtre-musique

Accompagnée de musique vivante, cette parole théâtrale est là pour exprimer la joie des bals trad/folk. On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation : en duo, en quadrette, en grand cercle. Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie cet espace territoire et la puissance de l'être-ensemble. Pas à pas, un univers se déploie, invitant par d'authentiques sourires à un voyage convivial et jubilatoire.



© Bastien Clochard

1h20 - à partir de 10 ans
Participation libre

BAL-US-TRAD

L'AMUSE FOLK

Bal traditionnel

Le bal trad est une soirée de danses et musiques traditionnelles ouverte à tous, où le plaisir de danser ensemble prime sur la performance.



© Christian Taillé



© Marylou Mauricio

POUR
RIRE

COMMENT ÉPOUSER UN MILLIARDAIRE 2 (NOCES DE CRISTAL)

AUDREY VERNON

Humour

Audrey Vernondémystifielesultra-riches avec humour et lucidité. 15 ans après *Comment épouser un milliardaire*, Audrey Vernon célèbre ses noces de cristal... avec le capitalisme. Un anniversaire de mariage qui offre l'occasion de faire un point sur 15 ans de croissance : des inégalités, du nombre de milliardaires et de leur influence dévastatrice. Cocktail huppé, karaoké déjanté et bunker VIP : plongez dans l'univers des 0,001% des plus riches, où les inégalités sont une fête et la planète une ligne de crédit.

MASCULIN.ES

CIE L'MRG'ÉE



Cirque

Masculin.es est un voyage acrobatique et sensible, une traversée des corps et des identités, une mise en mouvement de ce que les mots n'osent parfois dire. Sous la toile du chapiteau, cinq acrobates venus d'horizons différents. Si leurs chemins diffèrent, une raison les réunit : le cirque. De ces trajectoires entremêlées naît un langage commun. Ce spectacle interroge les représentations du masculin dans nos sociétés : les héritages culturels, les injonctions silencieuses, les contradictions vécues.

En coréalisation avec



© Géraldine Aresteanu

CIRQUE

 Ven. 18/09 - 20h

 EDEN

1h15 - À partir de 14 ans - Tarif A

 Jeu. 15/10 - 20h

 PLACE DU CHAMP DE FOIRE 

1h10 - À partir de 8 ans - Tarif C

En scolaire Mer. 14/10

4 En résidence du 05/10 au 05/11

BESTIAIRE/VESTIAIRE

MAISON DE LA

Cabaret - Cirque - Gastronomie

Bestiaire/Vestiaire est un cabaret furieusement contemporain, fait d'apparitions, de disparitions et de métamorphoses. Ce soir, rien n'est raconté de manière linéaire : tout se traverse, tout s'éprouve, tout se devine. Les gestes ne disent pas, ils suggèrent. Les costumes ne définissent pas, ils déplacent. Les corps ne représentent pas, ils jouent de leurs sens sociaux et de leurs acceptations. Ce spectacle ne cherche pas à expliquer le monde mais à en faire sentir les frottements entre regard posé et regard subi.



~ ODE À LA DOUCEUR

CIE LA FRONTERA

Performance de Cirque

Seul en scène, Stefan Kinsman propose un voyage sensoriel dans lequel on ressent la vie de toute matière. Ceci n'est pas une recherche qui vise la création d'une œuvre.

Ceci est une œuvre qui vise à partager les fruits d'une recherche.

En scolaire le ven. 13/11

En coréalisation avec



De bonnes personnes mise en scène de Chiara Marchese. Le processus de recherche avec les élèves de l'ENCC vient directement de la démarche artistique de Chiara Marchese où matières plastiques, chant et authenticité de la présence sont au centre dramaturgique de la composition.



© Vincent VDH

HORS
CADRE



Sam. 31/10 - 18h30



& Dim. 01/11 - 13h



PLACE DU CHAMP DE FOIRE 🎪

3h - À partir de 8 ans - Tarif A

Repas 5 plats inclus

En coréalisation avec



© Jean Pennick

CIRQUE



Sam. 14/11 - à partir de 19h



EDEN

À partir de 8 ans, participation libre
> 19h Des bonnes personnes - ENCC
> 20h ○ - Cie La Frontera
+ d'infos : www.spectaclevivanta4.fr



© Charlène Martin

**HORS
CADRE**

PRISON CENTRALE ET MAINTENANT JE SORS DEMAIN CIE DES PUYs

Théâtre

Un homme seul, en prison, la nuit qui précède sa sortie. Devant lui, les courriers reçus et jamais lus, qu'on vient de lui remettre. Après 14 années de réclusion criminelle pour des faits commis dans sa minorité, il se remet à écrire, comme il l'avait fait la veille de sa condamnation. Un théâtre de l'intime reprend vie, un corps traversé de mots et de mondes, une polyphonie où l'être qui se cherche se débat avec rage pour atteindre le jour.



Jeu. 19/11 - 20h



EDEN

1h12 - À partir de 13 ans - Tarif B



© Bruno Bayot

**EN
FAMILLE**

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES CIE THÉÂTRE DES TURBULENCES

Spectacle écologique pour spectateur actif et créatif

Une superbe fable écologique et humaniste. *L'homme qui plantait des arbres* suscite un large écho à notre époque où la déforestation fait rage et l'eau vient à manquer. Elle nous apprend que les arbres sont source d'eau et de vie... Le public accompagne le récit par des actes et devient partie prenante de l'histoire. Ce spectacle nous montre que, par de petits gestes quotidiens, des femmes et des hommes trouvent des solutions accessibles pour préserver la nature, et que ces personnes « ce peut être vous, ce peut être moi » !



Ven. 15/01 - 19h



CHAPELLE DES BÉNÉDICTINES

1h15 - À partir de 8 ans - Tarif B

Café de l'A4 - Repas partagé

6 En scolaires du 12 au 14/01

L'OURS ET LA LOUVE

CIE FURIOSA

Théâtre, conte musical

Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres.

En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.



EN
FAMILLE



Sam. 30/01 - 16h30



EDEN

40 mn - À partir de 5 ans - Tarif C
En scolaire le 29/01.

En coréalisation avec

OA
na OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

LES GRANDS RÔLES

LES MAUVAIS ÉLÈVES

Théâtre classique / Comédie

Les Mauvais Élèves proposent une adaptation déjantée des grands tubes du théâtre classique. Quatre comédiens font défiler leurs quatorze personnages hauts en couleur. Ils composent avec des extraits de Ruy Blas, Cyrano de Bergerac et bien d'autres tout aussi incontournables. Et si Dom Juan était une femme ? Cyrano de Bergerac est-il aussi grandiose que nous l'imaginons ? Les Mauvais Élèves nous embarquent dans un florilège délirant et inattendu, où plus que jamais ils défendent un théâtre libre !



POUR
RIRE



Jeu. 04/02 - 20h



EDEN

1h30 - À partir de 7 ans - Tarif A



© Raoul Gilbert

**HORS
CADRE**

 **Ven. 05/03 - 19h00**

 **SALLE ALIÉNOR D'AQUITAINE**

1h30 - À partir de 14 ans - Tarif B

Café de l'A4 - Repas partagé

En scolaires les 04 & 05/03

QUATRE MAINS

**CIE LA SPIRALE
JEAN BOILLOT**



Théâtre et musique

Aline et Elios se retrouvent.

Ils reprennent le piano avec un quatre-mains qu'ils étudiaient au Conservatoire de Nice 30 ans plus tôt : la Fantaisie en fa mineur de Schubert. Il s'agit de préparer une mystérieuse performance organisée par Jean, un ancien camarade devenu artiste.

Ils jouent et évoquent leur vie d'avant : leurs études musicales, leur amitié adolescente et la musique de Schubert, qui ne disant rien, disait déjà tout. De répétitions en répétitions remontent les souvenirs et les non-dits.



© Lionet Dupont

**EN
FAMILLE**

 **Mer. 17/03 - 17h30**

 **SALLE ALIÉNOR D'AQUITAINE**

20 mn danse + 20 mn exploration

0 à 3 ans - Tarif C

8 Séance Ass. Maternelle 17/03 matin

En scolaire à Aulnay 06/04

LES ZÉBOULIS

COLLECTIF A.A.O

Installation performative, danse & arts visuels pour l'enfance et la jeunesse

Les Zéboulis sont des objets graphiques qui composent l'espace qui les accueille. Des petits monticules rigolos, des objets tubulaires, des blocs, qui permettent de reconfigurer l'espace de vie de l'enfant....

De gestes en mouvements, les danseurs s'approprient ces formes et transforment le petit monde. Des paysages se font et se défont. Un autre territoire de jeu apparaît mais aussi un paysage graphique qui nous invite à faire chemin vers de merveilleux voyages.

REFLETS

CIE 3 X RIEN

Cirque

Les schémas tissent des toiles dans son esprit, les courbes se croisent, la perception se trouble, se dédouble...La confusion s'estompe et laisse place aux jeux.

Ce spectacle nous entraîne dans l'esprit d'un créateur, d'un inventeur. Parfois fragile, parfois ouvert, parfois fantasque... Toujours dans une quête utopique d'équilibre, il cherche ses limites et prend des chemins de traverse pour les dépasser. La tête dans ses machines, il explore ses rêves pour se trouver.



CIRQUE

© Julien Fortel



Mer. 07/04 - 14h



Ven. 09/04 - 20h30



AULNAY

1h - À partir de 5 ans - Tarif C

En séance scolaire 08/04

AS IF

TROISIÈME GÉNÉRATION

Théâtre, geste

AS IF est le vrai récit d'un jeune homme, surnommé « le caméléon » pour avoir emprunté plus de 500 identités différentes. Non pas animé par l'appât du gain, mais simplement, dit-il « pour être aimé ». À travers ses propres mots, se déploie le récit d'un imposteur qui se met progressivement à douter de l'imposture des autres.

On nous avait prévenus : c'est une histoire vraie. Et elle est à peine croyable.



HORS
CADRE

© Marie Charbonnier



Jeu. 13/05 - 20h30



FOYER RURAL, LOULAY

40 mn - À partir de 10 ans - Tarif C

RÉSIDENCES DE CRÉATION

VERTIGE

CIE LA VALISE DE POCHE

Théâtre-danse-poésie

À travers une forme poétique, sensible et universelle, le spectacle évoque la transmission et ce lien invisible qui unit les mères et leurs enfants. Il parle de l'amour absolu, des vertiges, de la peur de perdre, mais aussi des naissances, des morts et des silences. Deux femmes portent ce récit intime et rendent hommage à la maternité sous toutes ses formes.



© Stéphane Robin



Du 05 au 09/01



SALLE A. D'AQUITAINE

Sortie de résidence ven. 08/01, 18h30

PARENTHÈSE

ALEX ON THE WIRE

Cirque

Ce projet explore ce que l'arrivée d'un enfant transforme dans nos vies. À travers le corps, et le mouvement, la compagnie Alex on the Wire s'intéresse aux gestes, aux doutes, aux réflexions qui accompagnent ce moment. Le projet se construit en lien avec les habitants, les familles et les professionnels de l'enfance. De ces échanges naîtra un spectacle sensible et poétique autour des liens entre générations.



Du 08 au 13/03



SAINT-SAVINIEN

Sortie de résidence sam. 13/03, 16h

NOUS VOULONS VIEILLIR

LES GAILLARDES

Théâtre

Une troupe de vieilles (c)roulantes débarque sur scène. Elles ont été touchées par une épidémie de vieillesse et le public risque bien d'être contaminé... La vieillesse ça ne nous intéresse que quand ça nous arrive, eh bien voilà !



© Luc Vietanh Soto



Du 19 au 30/04



BERCLOUX

Sortie de résidence Ven. 30/04, 19h

ACTIONS CULTURELLES

BESTIAIRE/VESTAIRE MAISON DE LA

 Du 19 au 23/10 Stage costume

 Ven 30/10 à 19h Défilé

 PL. DU CHAMP DE FOIRE

À partir de 8 ans, renseignements et inscription : A4 - 06 80 77 63 52

VERTIGE CIE LA VALISE DE POCHE

Collectage autour de la maternité

 du 05 au 09/01

 SALLE ALIÉNOR D'AQUITAINE

QUATRE MAINS CIE LA SPIRALE - JEAN BOILLLOT

Café de l'A4 

 Ven. 05/03 - 19h

 SALLE ALIÉNOR D'AQUITAINE

Repas à partager, prenez vos couverts
Rencontrer les artistes !
Ateliers de théâtre avec les lycées.

AS IF TROISIÈME GÉNÉRATION

Stage de théâtre

 Sam. 22 & Dim. 23/05

 LOULAY

Renseignements : Fédération départementale des Foyers ruraux : 05 46 33 80 07

PRISON CENTRALE CIE DES PUYs

Conférence & Table ronde

 Ma. 10/11 & en sco. 17/11

 EDEN

En présence de Régis de Jorna, juriste animateur
Renseignements 06 80 77 63 52



L'HOMME QUI PLANTAIT DES CIE THÉÂTRE DES TURBULENCES

Café de l'A4 

 Ven. 15/01 - 19h

 CHAPELLE DES BÉNÉDICTINES

Repas à partager, prenez vos couverts
Exposition de l'artiste Ladjó à découvrir

REFLETS CIE 3 X RIEN

Ateliers & Mise à dispo du chapiteau

 du 01 au 12/04

 AULNAY

VIE ASSOCIATIVE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE A4

Ouvert à tous

 Mer. 02/12 à 17h

 AMPHITHÉÂTRE FONDATION ROBERT

POUR MÉMOIRE

Sites en scène

12/09 - Abbaye Royale

Audrey Vernon

18/09 - 20h - Eden

masculin.es 🏰

15/10 - 20h

Pl. Champ de foire

Bestiaire/Vestiaire 🏰

31/10 - 18h30 & 01/11 - 13h

Pl. Champ de foire

Nuit du cirque

14/11 - 19h - Eden

PRISON CENTRALE

19/11 - 20h - Eden

Assemblée Générale

02/12 - 17h

Fondation Robert

L'homme qui plantait des arbres

15/01 - 19h

Chapelle des bénédictines

L'Ours et la Louve

30/01 - 16h30 - Eden

Les Grands Rôles

04/02 - 20h - Eden

Quatre mains

05/03 - 19h

Salle Aliénor d'Aquitaine

Les Zéboulis

17/03 - 17h30

Salle Aliénor d'Aquitaine

Reflets 🏰

07/04 - 14h

09/04 - 20h30 - Aulnay

AS IF

13/05 - 20h30 - Loulay



RÉSERVATIONS DES PLACES

Tout au long de la saison à votre convenance

- Par voie postale à A4 – Abbaye Royale – 7 rue de l'Abbaye 17400 Saint Jean d'Angély

- En déposant un message vocal sur le répondeur téléphonique au 05 46 59 41 56

- En ligne sur notre site internet :

www.spectaclevivanta4.fr

- À l'Office de Tourisme Vals de Saintonge

Aux périodes d'ouverture de billetterie

- Au bureau de l'A4 (cour d'honneur de l'Abbaye Royale, à côté de l'école de musique) ou par téléphone au 05 46 59 41 56 du mardi au vendredi de 14h à 17h30.

Avant le début de la représentation, sur le lieu du spectacle ouverture du guichet 45 minutes avant.

RESTEZ INFORMÉ 24H/24H

Retrouvez l'intégralité des informations pratiques :

www.spectaclevivanta4.fr/infos

Visitez le site internet et/ou inscrivez-vous à la

newsletter www.spectaclevivanta4.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux

www.facebook.com/CultureA4

Le répondeur téléphonique au 05 46 59 41 56.

Téléchargez le bulletin d'abonnement



ADHÉSION & ABONNEMENT



Pensez à vous abonner ! Comment s'abonner ?

Vous choisissez au minimum 4 spectacles, parmi les 11 proposés à l'abonnement, ainsi que l'un des 2 systèmes d'adhésion possible à l'A4. Vos 4 premiers spectacles, **par ordre chronologique**, seront au tarif adhérent. À partir du 5^{ème} spectacle, vous bénéficierez du tarif réduit.

Pour les spectacles avec plusieurs représentations, n'oubliez pas de préciser la date choisie.

Vous ne souhaitez pas vous abonner mais voulez soutenir l'A4 ? Devenez adhérent !

L'adhésion, d'un montant de 12 € permet de **bénéficier du tarif adhérent** sur tous les spectacles de l'A4 et d'un tarif préférentiel sur les spectacles des scènes du réseau 535, participant à l'opération.

Adhésion : 12 €

Adhésion de soutien : 30 € minimum

Abonnement complet : 135 €

TARIFS

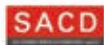
Billets individuels	Normal	Adhérent	Réduit
Tarif A Audrey Vernon Bestiaire/Vestiaire (inclus repas 5 plats, valeur 15€ boissons non comprises) Les Grands Rôles	29 €	23 €	18 €
Tarif B PRISON CENTRALE L'homme qui plantait des arbres Quatre mains	23 €	17 €	12 €
Tarif C masculin.es L'Ours et la Louve Les Zéboulis Reflets AS IF	15 €	11 €	7 €

Tarif réduit : moins de 26 ans, demandeur d'emploi

Tarif adhérent : adhésion à l'A4, adhésion à une scène du réseau 535

Personne à mobilité réduite ; merci de prévenir en amont de votre venue, en achetant une place au tarif normal, gratuite pour l'accompagnateur.

NOS PARTENAIRES



Merci aux entreprises mécènes : Saintonge Bio Distribution, La Boucherie, AutoSécurité, Carrosserie Beurive, Bricomarché, SEGTP, Menuiserie Guillas, Ent Larue, Biocoop, Saint-Jean Médical, Fil' Verre, McDonald's.

Merci aux donateurs particuliers : Jacques & Josette Augris, Monique Bordier, Chantal Boulat, Annie Chabosseau, Martine & André Clerc, Lucienne Coumont, Marianne Duranteau, Cosette Emile, Gaëlle Fedy, Jean-Michel & Pascale Genet-Chamblain, Véronique Georgel, Marie-Laure Laplace, Hélène Lavis, Jules Mainguet, Francis Marandet, Nicole Montpeyrat, Nicole Negret, Andrée & Jean-Paul Richasse, Marie Sagot, Françoise Salthun-Lassalle, Chantal Sennebaud, Élodie Tanneau.

Merci aux hébergeurs bénévoles : Pierre Autexier, Chantal Boissinot, Guénaël Brunet-Rio, Annie Chabosseau, Martine et André Clerc, Delphine Cuny, Pascale Genet-Chamblain, Nicole Negret, Jean-Claude Perrotin, Françoise Salthun-Lassalle, Catherine Schoenmaker.

Merci à tous les abonnés, adhérents et bénévoles de l'association.

DEVENEZ COMPLICES, DEVENEZ BÉNÉVOLES, DEVENEZ MÉCÈNES

Chaque aide apportée est précieuse. Les projets artistiques et culturels sont nécessaires à la diversité et la vitalité du territoire, nous avons besoin de vous.

Devenez adhérents, devenez bénévoles, devenez contributeurs, devenez donateurs, devenez mécènes. **Construisons ensemble.** L'imagination est votre seule limite.

Vous avez un peu de temps libre ? L'A4 est toujours à la recherche de main d'oeuvre. Tâches administratives ou logistiques : conduire les artistes, les héberger, les nourrir, accueillir le public, distribuer les tracts et les affiches, préparer des envois en nombre, etc... L'engagement des bénévoles est décisif dans la réussite des projets de l'association.

Pour chaque aide financièrement quantifiable nous pouvons également vous remettre un reçu fiscal vous permettant de déduire les montants indiqués de vos impôts.



L'Office national de diffusion artistique encourage la diffusion des formes contemporaines du spectacle vivant : repérage et expertise, animation de réseau, soutien financier, observation. Il apporte son soutien sur la diffusion des spectacles *masculin.es* et *Bestiaire/Vestiaire*.



La compagnie La Frontera reçoit le soutien de Processus cirque / SACD et de la Drac Nouvelle-Aquitaine / Mieux Produire Mieux Diffuser et de l'OARA



L'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine favorise la production, fabrication, diffusion des spectacles des artistes néo-aquitains, contribue à la structuration et à l'animation de la filière, favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région. L'OARA joue un rôle d'ensemblier afin de provoquer des pratiques coopérées et solidaires. ○ ~ *Ode à la douceur* de la compagnie la Frontera est une coproduction OARA



L'A4 est membre de Territoires de Cirque depuis plus de 10 ans et à ses côtés favorise la présence des arts du cirque sur son territoire. Chaque année, en novembre et depuis la création de cet évènement international, l'A4 participe à La Nuit du Cirque, dont 2026 en sera la 8^{ème} édition.



Le Réseau 535 regroupe une centaine d'opérateurs culturels exerçant dans le spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine. C'est un espace de partage, de soutien et d'entraide, où chacun peut trouver une réponse par ses pairs aux situations qu'il rencontre sur le terrain. Disséminés sur tout le territoire néo-aquitain, ces femmes & hommes mettent en commun leurs compétences et connaissances au profit de la valorisation de leurs projets, et ceux des équipes artistiques vivant sur le territoire néo-aquitain.



Le Club Pro des Vals de Saintonge rassemble et fédère les entreprises du territoire. Il favorise les échanges d'expérience, la solidarité inter-entreprises et le co-développement. L'A4 partage ses valeurs d'honnêteté, de convivialité, de confiance, d'éthique, d'engagement de partage et de transparence.



Pass Culture est un dispositif mis en place par le ministère de la Culture afin de renforcer et diversifier les pratiques culturelles. L'A4 adhère à ce dispositif qui comporte 2 volets. Le premier permet de favoriser l'accès à la culture des jeunes de 15 à 18 ans. Chaque jeune dispose d'une enveloppe budgétaire disponible pendant 24 mois pour réserver des offres et produits culturels sur l'application pass Culture. Le deuxième s'adresse aux établissements scolaires de la 6^{ème} à la terminale pour leur permettre de proposer aux élèves des projets d'éducation artistiques et culturelles, alliant rencontre avec les artistes, découverte de pratiques artistiques.



L'A4 A BESOIN DE VOUS, FAÎTES UN DON

Tout don versé ouvre droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66 % de son montant pour les particuliers et à une réduction de 60 % sur l'impôt des sociétés pour les entreprises

Merci de nous retourner le coupon complété et d'y joindre votre règlement pour que nous puissions vous remettre dans les plus brefs délais le reçu fiscal correspondant,

	Montant du don	Coût réel après réduction d'impôt Entreprise / Particulier
☐	50 €	20 € / 17 €
☐	100 €	40 € / 34 €
☐		Montant libre €

Raison sociale / Nom : Prénom :
Adresse :
C.P : Ville :
E-mail :
N° Tél :



A4

L'ÉMOTION **GRAND** FORMAT

7 RUE DE L'ABBAYE
17400 ST JEAN D'ANGÉLY
05 46 59 41 56
WWW.SPECTACLEVIVANTA4.FR
f CULTUREA4

